

## PLANETA E IL NERO D'AVOLA APRONO LA "PRIMAVERA ITALIANA" IN GIAPPONE.

Si apre il 19 marzo a Tokio la più grande manifestazione mai promossa dall'Italia in Giappone: la "Primavera Italiana", vetrina della cultura e dell'economia italiana nell'impero del Sol Levante. Due mesi di eventi e incontri, che avranno inizio all'ambasciata italiana e alla "Mori Tower" con un evento che vedrà PLANETA protagonista di una performance del notissimo artista-calligrafo giapponese Yoshikawa "Sensei" (Maestro).

Alla presenza del Ministro dei Beni Culturali Francesco Rutelli, dell'Ambasciatore italiano Mario Bova e di oltre 500 ospiti, il Maestro creerà il "*kanji*" (l'ideogramma) di Primavera e vergherà un poema utilizzando il nero dell'inchiostro giapponese, il bianco dei petali di ciliegio e il rosso del "Santa Cecilia" di Planeta.

Yoshikawa è uno dei massimi esponenti della calligrafia artistica giapponese, che nella sua patria è considerata una delle più alte forme d'arte. I materiali prescelti per la

creazione dei colori hanno precisi significati simbolici, e utilizzare il rosso intenso del Nero d'Avola è il tributo del Maestro alla Sicilia, della quale si è innamorato dopo avere partecipato al "Viaggio in Sicilia", il progetto per l'arte e il territorio ideato nel 2004 da Planeta.



